



وزارة التربية

منطقة الأحمدية التعليمية

العام الدراسي : ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

(امتحان تجريبي) (عدد الصفحات : (٩) صفحات) التوجيه الفني للغة العربية

امتحان اللغة العربية لنهاية الفصل الدراسي الأول [الدرجة: ٥٦ درجة]

للفصل الحادي عشر (الزمن : ثلاث ساعات)

(١٦ درجة)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها : (ثلاث درجات)

قال الكاتب :

١- (يخرج بعض الناس من داره ليستقبل يومه الجديد وهو صافي النفس مبتسم الأسارير ، ولكنه ما إن يصادف شخصاً يكرهه أو يسمع خبراً يكرهه أو تنحبس عنه رسالة يرتقبها حتى يتعكر مزاجه ، وينقلب ابتسامه إلى عبوس)
- حدد المشكلة التي يتناولها الكاتب في الفقرة السابقة . (درجة)

٢- (... لأن طغيان الحزن على النفس وامتداد موجة التشاؤم إلى الروح يطفئ فيهما نور الأمل ويطوي ظل الرجاء كما أن الاندفاع مع تيار السرور يذهب بوقار النفس ويضيع بهاء الروح) .
- وضح آثار المشكلة التي عرضها الكاتب على الإنسان . (درجة)

٣- (فخرج الإنسان من المكان الذي شعر فيه بتلبسه حالة الكآبة إلى مكان آخر واستنشاقه هواء نقياً ثم اصطناعه الابتسام) .

اختر المكمل الصحيح بوضع العلامة (/) أمامه فيما يأتي :

أ - من الحلول التي وضعها الكاتب للمشكلة :

() - اللجوء إلى الوضوء

() - تلاوة القرآن الكريم

() - قراءة تاريخ الصحابة

() - تغيير مكان وجوده

ب- سبب المشكلة التي تناولها الكاتب :

() - الحساسية النفسية التي تخل بتوازن الإنسان

() - الظهور بالاتزان المرح والسعادة

() - البعد عن الأصدقاء والأقارب

() - النفور المستمر من المجتمع وتقاليده

السؤال الثاني: اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة : (درجتان ونصف)

لك ما ترى بين الخلائق والورى
فإذا أصبت فإنني بك مُعجَب
وإذا غويت فقد تراني معرضا
ولي الذي ما لا تدين ولا ترى
ولربّما شايعتُ رأيك مكبرا
عما هويت من المسالكِ مدبرا

١- بيّن هدف الشاعر في النص من خلال فهمك للأبيات السابقة . (درجة)

٢- أثر مضمون البيت الأول من الأبيات السابقة بأسلوبك . (درجة)

٣- اختر المكمل الصحيح لما يأتي : (نصف درجة)

- من السلوكيات التي يرفضها الشاعر :

()

-الاختلاف في الرأي .

()

-التعصب في الآراء .

()

-الفصاحة في الكلام .

()

- طرح الآراء بجرأة .

()

السؤال الثالث : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة : (درجتان)

(وجدير بالإنسان في عالم استوحش فيه الحق على هذا النحو أن يجتهد في تحريه، وأن يلتزم الأخذ به، وأن يرجع إليه كلما بَعَدته التيارات عنه

فما العلاج؟ العلاج أن نفصل بين عاطفتنا وتفكيرنا، وأن نستخلص الحقائق المجردة بطريقة محايدة، والخطوة التالية لجمع الحقائق، استشعار السكينة التامة في تلقئها، وضبط النفس أمام ما يظهر محيرا أو مروعا منها)

١- تناول الكاتب مشكلة ووضع لها حولا ، اذكر الحلول التي وضعها الكاتب . (درجة)

٢- اقترح حلا آخر لتلك المشكلة . (نصف درجة)

٣- أكمل ما يأتي بما يناسبه : (نصف درجة)

- الكاتب في الفقرة السابقة يبدو :

السؤال الرابع : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة : (درجتان ونصف)

(وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فاندردنا من تلك العليّة التي يسمونها (الدّكّة) وجلسنا ننتظر الصلاة، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتا ضئيلا يبص بصيصا كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه) .

١- وضّح أهمية المسجد في ضوء الفقرة السابقة . (درجة)

.....
.....

٢- (ومن عادته أنه كان يعتكف كل سنة في أحد المساجد عشرة الأيام الأخيرة من شهر رمضان؛ يدخل المسجد فلا يبرحه إلا ليلة عيد الفطر بعد انقضاء الصوم، فهناك يتأمل ويتعبد ويتصل بمعناه الحق ...)
بم علل ذكر الكاتب اعتكاف أبيه في المسجد في الفقرة السابقة . (نصف درجة)

.....

٣- صل للمجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) : (درجة)

(ب)

(أ)

- الإعجاب بقرآن الفجر

- صفاء النفس .

- جو المسجد يبعث على الخشوع

- من المشاعر التي تسيطر على الكاتب في الفقرة السابقة

- الفكرة التي تعبر عنها الفقرة السابقة

السؤال الخامس : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة : (درجتان)

(جمع الله - تعالى - لمحمد - ﷺ - ما لا يحد من المعارف الوافرة ، والعلوم التي لم تنزل عن وجوه الهداية سافرة ، ومنحه إحاطة عظيمة بلغة العرب وشوارد ألفاظها، وفصاحة خطبائها، وبلاغة وعاظها، وآتاه جوامع كلمها ، وجعل هذا اللغة لسان قواعد الشرع المطهر) .

١- تبرز الفقرة السابقة أهمية اللغة العربية . بين ذلك . (درجة)

.....
.....

٢- بم تصف اتجاه الكاتب الفكري في الفقرة السابقة ؟ (درجة)

.....

لخص ما يأتي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص .

(تسلّم الإسلام القيادة بهذا القرآن وبالتصوّر الجديد الذي جاء به القرآن وبالشريعة المستمدّة من هذا التصور ، فكان ذلك مولداً للإنسان أعظم في حقيقته من المولد الذي كانت به نشأته . لقد أنشأ هذا القرآن للبشرية تصورا جديداً عن الوجود والحياة، والقيم والنظر، كما حقق لها واقعا اجتماعيا فريدا كان يعز على خيالها تصوّره مجرد تصور قبل أن يُنشئه لها القرآن إنشاءً .

نعم، لقد كان الواقع من النظافة والجمال والعظمة والارتفاع والبساطة واليسر والواقعية والإيجابية والتوازن والتناسق بحيث لا يخطر للبشرية على بال لولا أن الله أراد لها، وحققه في حياتها في ظلال القرآن، ومنهج القرآن، وشريعة القرآن .

ثم وقعت تلك النكبة الفاصمة ونُجّي الإسلام عن القيادة، نُجّي عنها لتتولاها الجاهلية مرةً أخرى في صورة من صورها الكثيرة، صورة التفكير المادي الذي تتعجب به البشرية اليوم كما يتعجب الأطفال بالثوب المبرقش واللعبة الزاهية الألوان .

إن هناك عصابة من المضللين الخادعين أعداء البشرية يضعون لها المنهج الإلهي في كفة والإبداع الإنساني في عالم المادة في الكفة الأخرى، ثم يقولون لها: اختاري !

اختاري إمّا المنهج الإلهي في الحياة والتخلي عن كل ما أبدعته يد الإنسان في عالم المادة وإمّا الأخذ بثمار المعرفة الإنسانية والتخلي عن منهج الله! وهذا خداع لنيم خبيث . فوضع المسألة ليس هكذا أبداً .

إن المنهج الإلهي ليس عدواً للإبداع الإنساني، إنما هو منسئ لهذا الإبداع وموجّه له الوجهة الصحيحة، ذلك كي ينهض الإنسان بمقام الخلافة في الأرض، هذا المقام الذي منحه الله له، وأقدره عليه، ووهبه من الطاقات المكنونة ما يكافئ الواجب المفروض عليه فيه، وسخر له من القوانين الكونية ما يعينه على تحقيقه، ونسق بين تكوينه وتكوين هذا الكون ليملك الحياة والعمل والإبداع، على أن يكون الإبداع نفسه عبادة لله ووسيلة من وسائل شكره على آلائه العظام، والتقيّد بشرطه في عقد الخلافة، وهو أن يعمل ويتحرك في نطاق ما يُرضي الله .

(في ظلال القرآن / للأستاذ سيد قطب)

- اكتب بيتين ممّا حفظت في مجال الحكمة مع ضبط الكلمات :

.....

.....

.....

.....

_____ درجة الفهم والاستيعاب:

ثانيا : الثروة اللغوية :

(٦ درجات)

السؤال الأول :

- ١- (.... لكنه ما إن يصادف شخصا يكرهه أو يسمع خبرا يكرهه حتى يتعكر مزاجه (درجة)
- هات المترادف مع كلمة : يكرهه :

السؤال الثاني :

- ١- لك ما ترى بين الخلائق والورى ولي الذي ما لا تدين ولا ترى (درجة)
- مفرد كلمة (الخلائق) :

- الخُلُق . - الخليقة . - المخلوق . - الخليق .

- ٢- فلربما أدركت منها جانبا ولربما أخطأت حضا أو فرا (درجة)

- ضع التصريف المناسب من كلمة (درك) في كل فراغ مما يأتي :

(مدرك - استدرك - مدارك)

-..... الخطأ بالصواب .

- العاقل عواقب الأمور .

السؤال الثالث :

- (فإذا هي ترف رقيقا ، وإذا هي كالزهرة التي مسحها الطلّ) (درجة)

- جمع كلمة (الطل) :

- طلال . () - أطلال . () - طلي . () - طول . ()

اختر المكمل الصحيح مما سبق .

السؤال الرابع :

- (ما هذا الصراط المستقيم ؟ إنه ليس سكة مطروقة في إحدى البلاد ولا جسرا مضروبا هنا أو هناك) (درجة)

ضع كلمة (ضرب) في سياقين بمعنيين مختلفين .

.....

.....

السؤال الخامس :

- (يجب على المسلم أن يدفع الجور الذي وقع على اللغة العربية) (درجة)

هات المترادف مع كلمة (الجور) :

ثالثا : التذوق الفني :

(٦ درجات)

السؤال الأول :

(درجتان)

- (أو تنحبس عنه رسالة يرتقبها حتى يتعكر مزاجه)
هات من العبارة السابقة صورة بيانية ، موضحا أثرها في المعنى .

.....

السؤال الثاني :

(درجة)

- هل في اتباعي ما تقول مهانة الحق أولى أن يسان وينشرا .
الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :
- التعجب . - النفي . - التقرير . - التهكم .

السؤال الثالث :

(درجة)

(تحمل سحابة رقيقة تمسح بها على قلبه ليتنضر من يبس ، ويرق من غلظة)
اختر المكمل الصحيح مما يأتي .
المحسن البديعي في العبارة السابقة :

- مقابلة () - طباق () - جناس () - سجع ()

السؤال الرابع :

(درجتان)

- صغ تعبيراً من عندك يتضمن أسلوباً للتمني .

.....

درجة التذوق الفني: _____

رابعاً : السلامة اللغوية :

(١٢ درجة)

السؤال الأول :

(درجة)

١- (ويلقي التشاؤم ظله على روحه)

اجعل كلمة (تشاؤم) تمييزاً في جملة من عندك .

.....

(درجة)

٢- اضبط المستثنى في الجملة الآتية .

يستسلم الناس للتشاؤم إلا المؤمن .

(درجة)

٣- قرأت (١٥) كتاباً في علم النفس . الكتابة الصحيحة للعدد السابق :

- خمس عشرة . - خمسة عشر . - خمسة عشرة . - خمس عشر .

السؤال الثاني :

(درجة)

١- وإذا غويت فقد تراني معرضاً عما هويت من المسالك مدبراً

أخرج من البيت السابق (اسم فاعل) :

(درجة)

٢- صنع العدد (٢٧) على وزن فاعل في جملة تامة من عندك .

..... -

(درجة)

٣- صل لما تحته خط من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) :

(ب)

(أ)

- () اسم فاعل من فعل ثلاثي .
() اسم فاعل من غير الثلاثي
() اسم مفعول من غير الثلاثي .

- ١- يمتلئ قلب المؤمن خشوعاً .
٢- لن أسير في دروبك مجبراً .

السؤال الثالث :

- ١- حفظت القصائد إلا قصيدة .
(درجة)
حوّل أسلوب الاستثناء السابق إلى استثناء ناقص منفي .

.....

- ٢- يصير القمر بدرا في الليلة (.....) أكمل بعدد على وزن فاعل .
(درجة)

..... -

- ٣- المسلم يستقبل الفجر بخشوع . استبدل الفعل في الجملة السابقة باسم فاعل .
(درجة)

..... -

السؤال الرابع :

- ١- صوّب الخطأ النحوي في العبارة الآتية :
(درجة)
- العلماء أكثر الناس خوف من الله .

.....

- ٢- اختر كل عبارة صحيحة مما يأتي :
(درجة)

- () - فاز الطلاب في المسابقة إلا طالبان .
() - فاز الطلاب في المسابقة إلا طالبين .
() - ما فاز في المسابقة إلا طالبين .
() - ما فاز الطلاب في المسابقة إلا طالبان .

السؤال الخامس :

- (درجة) - انضم إلى المؤتمر بضعة عشر عالما يبحثون أسباب تغير المناخ في العالم .
أخرج من العبارة السابقة كناية عدد .

.....

درجة السلامة اللغوية: _____

(يتوجب على الأمة وهي تواجه تحديات العولمة أن تحرص على هويتها ،

وتتمسك بقيمتها ومبادئها)

في ضوء التعبير السابق ... اكتب في واحد فقط من الفنون الآتية : (وذلك في حدود خمسة عشر سطرًا)

١- رسالة : إلى أبناء الأمة الإسلامية ، مراعيًا عناصر كتابة الرسالة .

أو: ٢- تقرير : عن مؤتمر عقد في الكويت عن العولمة مراعيًا أجزاء التقرير وشروطه .

أو: ٣- خاطرة : مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخاطرة .

درجة التعبير: _____